

**муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
Крымская средняя общеобразовательная школа**



## **Трофимова Людмила Анатольевна**

Учитель начальных классов

Педагогический стаж -25лет

Первая квалификационная категория

**Казачьи посиделки**

в начальных классах.

### **Пояснительная записка.**

Учебно-воспитательная программа школы направлена на внедрение в учебно-воспитательный процесс регионального казачьего компонента, целью которого является воспитание любви к родному краю, приобщение к традициям донских казаков.

Фольклорный утренник «Казачьи посиделки» проводится в рамках воспитательной работы региональной направленности в начальных классах. Мероприятие предполагает знакомство учащихся с обрядами и традициями донских казаков; приобщение детей к народно-прикладному творчеству жителей Дона; воспитание любви к родному краю, гордости за историческое прошлое и настоящее своей малой родины.

Данную разработку (материал занятия) можно использовать на уроках окружающего мира и ИЗО в начальных классах.

Цели и задачи утренника:

1. Знакомить учащихся с обрядами и традициями донских казаков;
2. Приобщать детей к творчеству жителей Дона;
3. Развивать творческие способности, художественный вкус детей;
4. Воспитывать любовь к родному краю, гордость за историческое прошлое и настоящее своей малой родины;
5. Развивать творческие способности учащихся

Оборудование:

1. класс оформлен предметами утвари (как казачий курень);
2. каравай на рушнике;
3. пословица: «Кто умеет трудиться, тот умеет и веселиться.»;
4. атрибуты для танца, сценки, игр;
5. дети одеты в народные костюмы;
6. диск с казачьими песнями, компьютер.

Учитель: (Звучит тихая музыка с донскими напевами) Наша малая родина-край Донской. Прекрасен наш край. Это о нём так взволнованно написал наш земляк- писатель М. А. Шолохов: «Родимая степь под низким донским небом! Вилюжины балок, суходолов, красноглинистых яров, ковыльный простор с затравевшим гнездоватым следом конского копыта, курганы, в мудром молчании берегущие зарытую казачью славу... Низко кланяюсь и посыновьи целую твою пресную землю, донская, казачьей нержавеющей кровью политая степь.

Наш утренник посвящается нашей малой родине. Сегодня мы приобщимся к творчеству донского народа, вспомним обряды и традиции жителей Донского края.

(монтаж в стихах)

1 ученик: Чем дальше в будущее входим,

Тем больше прошлым дорожим,

И в старом красоту находим,

Хоть ному принадлежим.

2 ученик: Россия- мать! Тебе хвала!

В веках ты видела немало.

Когда б ты говорить могла,

Ты многое бы рассказала.

3 ученик: От отцовского порога,

От заветного жилья,  
Вьётся, вьётся путь- дорога,  
Золотая колея.

4 ученик: Вьётся, вьётся путь- дорога

Мимо луга, мимо лога,

Мимо сёл и городов

Больше тысячи годов...

Учитель: С давних времён на берегах реки Дон селились люди, которых позже стали звать казаками. Казаки- это бывшие крестьяне, горожане, мелкие княжеские дружинники. Стремление к вольной жизни заставило их бежать на окраины страны. Там они ни от кого не зависели, становились свободными людьми.

Во все времена казаки были преданными и смелыми защитниками своей Родины. В 1737 году царица Анна Иоанновна повелела в этих землях создать войско для охраны Российских рубежей. За доблестную службу ни раз казаки были отмечены наградами.

- Какие награды на гербе Ростовской области вы знаете? (бунчук, бобылёв хвост, булава...)

Кроме того, в подарок казакам было пожаловано сукно синее и красное. Так появилась у Донских казаков сине- красная форма.

Мы многое узнали о жизни, быте, народных традициях из произведений писателя, М.А. Шолохова. М. Горький сказал о его творчестве так: "Он пишет, как казак, влюблённый в Дон, в казацкий быт, в природу.

Как же выглядели казачьи хутора и станицы?

( Просмотр презентации )

К крестьянскому труду казаки приучали детей сызмальства. С пяти-шести летнего возраста ребята всегда были при деле. А житейского опыта набирались у стариков. Бывальщины и небылицы, родословная хутора, прозвища, военные истории, случаи на рыбалке и охоте- всё, чем богата степная хуторская жизнь, передавалось, рассказывалось стариками. И не просто, а всегда между делом: сидит дед, чинит хомуты, сёдла, а вокруг детвора очищает кукурузные початки или перебирает картошку. Лясы точить без дела дед не станет.

ИНСЦЕНИРОВКА ОТРЫВКА ИЗ ПОВЕСТИ М.А.

ШОЛОХОВА "НАХАЛЁНОК" (книга издательство "малыш" Москва 1972, страницы 11-13)

Учитель: С ранних лет дети учились понимать народную песню. А какие напевные песни на Дону! Казачьи песни слушать- мёд ложкой кушать. Кто знает казачьи песни?

Объявляется КОНКУРС ( с привлечением гостей. Спеть куплет или припев)

А какие задорные танцы! Посмотрите танцевальную зарисовку "У Дона".

**ДЕТИ ИСПОЛНЯЮТ ТАНЕЦ "У ДОНА" НА МОТИВЫ КАЗАЧИХ НАРОДНЫХ ПЕСЕН.**

Учитель: Быт и жизнь казаков мы можем пронаблюдать и в народных пословицах: Без углов курень не строится, без пословицы речь не молвится. Одна из пословиц написана на доске, как эпиграф к нашему утреннику. Какие пословицы и поговорки донского народа знаете вы?

(Казак без коня- сирота.

И шашка остра, а дух сильнее.

Где казак, там и слава.

Не хвались в поход собираючись, а хвались с похода едучи.

С доброй песней и путь короче, и жизнь слаще, и смерть легче.

Дон тихий, а слава о нём громкая.

Казак без друзей что дуб без корней. И пр.)

Учитель: Казаки охраняли земли русские от врагов внешних. Ходили по степям с разездами, на разведку. Из народных былин, из казачьей песни мы узнаём о казачьей службе Русскому государству. Давайте же и мы заведём казачью песню о храбрых казаках- воинах.

Ученик: Клинок и седло да конёк быстроногий-

Казачья судьбина- судьба...

Зовёт казака из станицы в дорогу,

В поход боевая труба.

Гей, гей, казаки, по полкам, эскадронам,

Питомцы студёной волны;

Мы тихого Дона, родимого Дона

И в жизни, и в смерти сыны.

**ДЕТИ ИСПОЛНЯЮТ КАЗАЧЬЮ ПЕСНЮ "ВО САДУ ДЕРЕВО ЦВЕТЕ , ДА КАЗАК У ПОХОД ИДЕТ"**

Учитель: Но не только сражаться и трудиться умели казаки, умели они отдыхать и веселиться. Кто умеет трудиться, тот умеет и веселиться.

А теперь представьте себе, что собрались бравые казаки да красавицы казачки на посиделки. Урожай в закромах, кони в вольных табунах. Путина кончилась. Теперь можно и погулять, повеселиться, песен попеть.

(стихотворный монтаж)

1 ученик: На завалинке, в светёлке

Иль на брёвнышках каких  
Собирались посиделки  
Пожилых и молодых.  
При лучине ли сидели  
Иль под светлый небосвод-  
Говорили, песни пели,  
Да водили хоровод.  
Добрый чаем угощались  
С мёдом, явно без конфет.  
Как и нынче мы, общались-  
Без общенья жизни нет.  
2 ученик: А играли как? В горелки!  
Ах, горелки хороши.  
Словом, эти посиделки  
Были праздником души.  
Быт людей отмечен веком.  
Поменялся старый мир.  
Нынче все мы по "сусекам"  
Личных дач, своих квартир.  
Наш досуг порою мелок,  
И чего там говорить,  
Скучно жить без посиделок,  
Их бы надо возродить.  
3 ученик: Если вы в "своей тарелке"  
И пришли к нам не на час,  
Предлагаем посиделки  
Провести вот здесь тотчас,  
Огонёк души не тухнет.  
Дедов искренний досуг!  
Отдых- это не безделки-  
Время игр и новостей.  
Начинаем посиделки!  
Открываем посиделки!  
Для друзей и для гостей!  
4 учение: Собирайтесь, гости дорогие,

Старые и молодые,  
Весь люд честной.  
На пир квасной.  
С песнями да плясками,  
Частушками да сказками.  
С блинчиками подовыми,  
Оладушками медовыми,  
Да с русским квасом,  
Да с переплясом.

**ВХОДЯТ КАЗАК И КАЗАЧКА С КАРАВАЕМ НА РУШНИКЕ.**

Казак: Добрых гостей встречаем

Круглым пышным караваем.

Он на блюде расписном

С белоснежным рушником.

Каравай мы вам подносим,

Поклоняясь, отведать просим.

Казачка: Жива традиция.

Жива- от поколенья старшего.

Важны обряды и слова,

Из прошлого из нашего.

И потому принять изволь,

Тот, кто пришёл на посиделки,

На этой праздничной тарелке

Из наших рук и хлеб и соль!

**ОБХОДЯТ ГОСТЕЙ, УГОЩАЮТ КАРАВАЕМ.**

Казак: Дроля, гармонист, кудесник,

На вечернице в строю.

Песне, доброй русской песне

Слово первое даю.

**ИНСЦЕНИРОВАННАЯ ПЕСНЯ "МОЛОДА Я, МОЛОДА..."**

Казачка: Покатилась вечеринка!

Заглянула ночь во двор...

У зачина есть разминка,

Как бы нитка, паутинка-

Та, что вяжет разговор.

Как когда-то в век старинный,

В те далёкие года

Проводились викторины

Типа "что, где и когда".

Как тогда, друзья, для вас

Проведём её сейчас.

ВИКТОРИНА "МОЙ КРАЙ ДОНСКОЙ":

1. Какие казачьи традиции вы знаете?
2. Какая отличительная особенность формы донских казаков?
3. Назовите воинские звания войска донского.
4. Как в древности называлась река Дон?
5. Почему Дон называется Тихим?
6. Почему Дон ещё называют Ивановичем? (берёт начало с Иван озера)
7. Назовите животных (растения) донского края.

ЗАГАДКИ ЖИТЕЛЕЙ ДОНА:

\* Крепка, звонка да  
отточена.

Кого поцелует, тот с ног долой. (сабля).

\* На чужой спине едет, на своей груз везёт. (седло).

\* Погоны жёлтые, шашки острые,

Пики длинные, кони борзые,

Полям едут с песнями

Искать царю честь, а себе- славы! (казаки).

\* На солнышке полежал, да весь в ерик убежал. (снег весной).

\* Не казак, а с усами; о четырёх ногах, а не конь. (кот).

\* Пришли казаки без топоров, срубили избу без углов. (муравьи).

\* Лохматый казак, посередке кушак, по двору ходит, порядок наводит. (метла).

\* Кривой двух братцев понёс к Дону купаться. Пока братцы купаются, кривой без дела валяется. (вёдра и коромысло).

Казачка: Раз, два, три, четыре, пять,

Мы собрались поиграть.

Учитель: Одной из самых любимых детских игр была игра в "Коршуна".

Дети выбирают "коршуна" и "наседку", остальные "цыплята".



Выбор осуществляется с помощью считалок:

Казак: Прилетел издалека,

Из висока- висока,  
Опустился он на баз,  
Чтоб ловить цыплят у нас.  
Аты- баты, ата- ты,  
Этот коршун будешь ты!

Казачка: На базу цыплятки- детки

Разбежались без наседки.  
Чтобы горю пособить,  
Знать, тебе наседкой быть!  
(Условия игры)

Передний игрок- «наседка»; остальные выстраиваются в затылок за «наседкой», взявшись за талию впереди стоящего. «Коршун» роет ямку. «Наседка» ходит вокруг «коршуна» (а цыплята за ней) и припевает:

Вокруг коршуна хожу,  
По три денежки ношу:  
По копейке, по совелочке...

«Коршун» перестаёт рыть. Топчется вокруг ямки, приседает, машет руками, как крыльями. Происходит диалог:

-Коршун, коршун, что ты делаешь?

-Ямку рою. Копеечку ищу.

-На что тебе копейка?

-Иголочку купить, мешок пошить, камешки сложить. В твоих  
детушек кидать, чтобы после их поймать.

-Зачем?

-Чтоб ко мне в огород не лазили!

-А ты сделай плетень повыше. А нет- так лови!

«Коршун» старается поймать «цыплят», а «наседка»- преградить ему путь. «Цыплята» вслед за «наседкой» движутся цепочкой, уклоняясь от «коршуна». «Наседка» старается всё время быть лицом к «коршуну», кричит: «Кыш!». Машет руками, но хватать «коршуна» ей нельзя. Игра идёт до тех пор, пока «коршун» не переловит всех «цыплят». При разрыве «цыплята» стараются тут же восстановить цепочку.

ИГРА «КОРШУН»

Учитель: Какие ещё игры Донских казаков вы знаете? ("В пряжки", "Горелки", "В чехарду", "В краски", "В цыгана"..) Также проводились игры соревновательного характера: на ловкость, силу, смекалку.

Казак: Отдохнуть пришла пора,

И сейчас без подготовки

Начинается игра

"Кто сегодня самый ловкий?"

**ИГРА- СОРЕВНОВАНИЕ "НАКИНЬ ПОДКОВКУ" (НАБРОСИТЬ КОЛЕЧКИ НА СТЕРЖЕНЬ)**

Учитель: Девушки на посиделках вечеринках не сидели без дела. С разговорами, песнями они шили, вязали, пряли пряжу.

Казачка: Подходите ближе, пряжи,

Пряжу тките на рубахи.

Тот, кто нить длинней спрядёт,

Вот того подарок ждёт.

**ИГРА ДЛЯ ДЕВОЧЕК "НАМОТАЙ НИТКУ НА ВЕРЕТЕНО"**

Казак: Чтоб потешить вашу душу

И в душе оставить след,

Предлагаю спеть частушки,

Лучше этих песен нет.

**ДЕВОЧКИ ИСПОЛНЯЮТ ЧАСТУШКИ:**

1. Эх, топни нога, топни правенькая,

Я плясать пойду, хоть и маленькая.

Пойду плясать по соломушке,

Раздайся, народ, по сторонущке!

2.Шире круг, шире круг

Дайте круг пошире.

Не одна иду плясать,

Нас идёт четыре.

3. Не хотела я плясать,

Стояла и стеснялася,

А гармошка заиграла,

Я не удержалася.

4.А у нас во дворе

Квакали лягушки,

А я с печи башмаком,



-Так веди сюда!

-Да он не идёт!

-Так сам иди!

-Да он меня не пускает!

3. (Хозяйка и сынок):

-Сынок, сходи за водицей на речку!

-Брюхо болит!

-Сынок, иди кашу есть!

-Что ж, раз мать велит- надо идти! Где моя большая ложка?

Итог:

(монтаж в стихах)

1 Ученик: В небе будто от побелки

Засветился млечный путь,

Отшумели посиделки

В нашей праздничной светёлке,

Где пришлось нам отдохнуть.

2 Ученик: Дни общенья- счастья вежи,

Посиделкам каждый рад.

Делу время, а потехе

Рады люди как- никак.

3 Ученик: Мы делились новостями,

Мы старались вас развлечьь.

Мы прощаемся с гостями,

Говоря: до новых встреч!

4 Ученик: Не потухнет, не погаснет,

Если ты не нем, не глух,

Самый светлый, самый ясный

Посиделок русский дух.

5 Ученик: Посиделки, вечеринки,

Звёзды в праздничной выси-

Это русские картинки

Нашей жизни на Руси.

6 Ученик: Жизнь такая- не иная,

Не заморская, чужая,

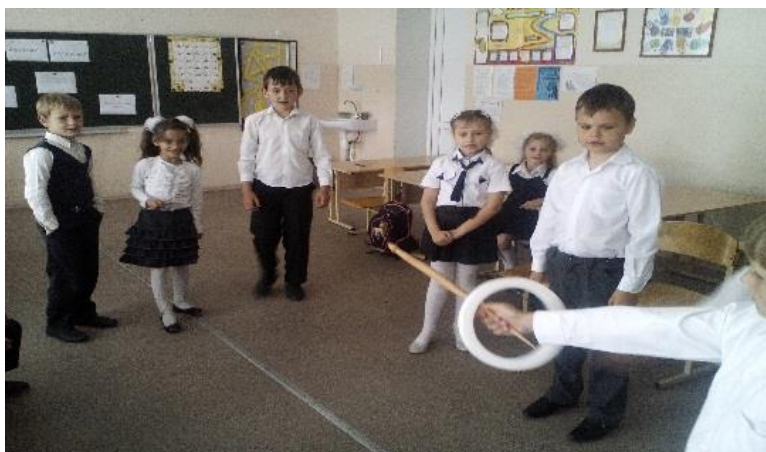
Это наша сторона.

Всё, что было вспоминая,  
Пусть живёт страна родная  
Очень русская, земная,  
В мире лучшая страна!  
Учитель: В моей придонской стороне  
Дышу полынью в час восхода.  
Не знаю как кому, а мне  
Вода донская слаще мёда.  
Не знаю как другой, но я  
Весь- слух, весь- жадное вниманье,  
Когда услышу соловья  
Возвышенное ликование.  
Осенний лес затих, замолк,  
Над степью прошумели ливни,  
Но соловьиный свист и щёлк  
Звучат в душе напевом дивным.  
Чуть- чуть взгрустнули небеса,  
В природе ярких красок мало,  
Но радует мои глаза  
Литая кисть калины алой.  
Пусть облетели тополя,  
Я у степной твержу криницы:  
"Благословенной будь земля,  
Где довелось и мне родиться".

И хочется закончить наш утренник теми же словами М.А. Шолохова, которыми мы начали наш праздник: «Низко кланяюсь и по-сыновьи целую твою пресную землю, донская, казачьей, не ржавеющей кровью политая, степь!»

# Приложение





## **Песня "МОЛОДА Я МОЛОДА"**

1. Молода я молода, не догадливая  
Девчоночка игривая, разговорчивая.

2. Пойду в огород- меня горе берёт,  
Огородная беда- по колёно лебеда.

3. Пойду побреду по колёно в лебеду,  
Выйду ль, выйду ль я, да на гору крутую.

4. Пошла в огород лебеду свою полоть,  
Оглянулася назад- позади стоит казак.

5. Казак, казак, казачок, казак миленький дружок  
Ты почаще ходи, да побольше носи.

6. Когда рубль, когда два, когда рубля полтора,  
Когда гривенничек, семигривенничек.

7. Молода я, молода нагулялася  
В огороде лебеда вся осталася.

## **Танцевальная зарисовка «У Дона»**

1. «По Дону гуляет казак молодой»

Девочка в казачьем костюме. С коромыслом и ведёрками.:

1) ( куплет)

тройным переменным шагом выходит слева, обходит по кругу,  
останавливается на середине.

2) припадание ( куплет)

поворот вокруг себя в припадании (влево, затем вправо)

3) назад тройной переменный шаг, ( куплет)

«пружинка».

поворот вокруг себя в припадании (влево, затем вправо)

2. «При лужке, при лужке»

Мальчик в казачьем костюме на лошадке.

1) Бег с высоким подниманием колен ( куплет), «выезжает» с  
противоположной стороны. Оббегает сцену, останавливается на  
середине. (Девочка в это время «набирает воду в ведра»)

2) боковой шаг скрестно, прыжок на двух ногах (повторить 4 раза)

Поворот в беге вправо, затем влево.



3) ( куплет) Увидел девушку. Девочка в это время идёт простым шагом к центру сцены, снимает косынку, накидывает себе на плечи). Мальчик «объезжает вокруг неё, ставит лошадку у дерева.

3. «Из-под дуба, дуба...»

1. ( куплет с припевом) Девочка на носочках выполняет «пружинку». Мальчик подкрадывается сзади, срывает косынку, оббегает вокруг девочки, дразнит её, размахивая косынкой. Девочка пытается забрать косынку, безуспешно, машет рукой в сердцах, топает ногой, руки кладёт на пояс.

2. (куплет с припевом) Мальчик шуточно повязывает косынку себе на голову. Идёт «гусиным шагом» вокруг девочки. Она делает вид, что не замечает его. Накидывает платок на девочку (в области талии), пытаясь её поймать, пятится назад, увлекая её за собой.

4. «Пчёлушка золотая»

Девочка освобождается из «плена», идёт вперёд, топает ногой (трижды). Притопами (казачий припляс) она движется назад на середину сцены. Мальчик в это время притопами движется вперёд, Становятся рядом. Мальчик отдаёт один конец косынки девочке, второй конец у него.

Девочка заворачивается в платок, притоп; затем разворачивается, притоп (повторить 2 раза), опять заворачивается, мальчик держит её за талию, притопом они вместе поворачиваются вокруг себя.

Мальчик бросает платок. Они поворачиваются друг к другу лицом. Мальчик пытается обнять девочку, она выскользывает под рукой.

Девочка исполняет притоп, игриво закрывает лицо косынкой. Мальчик пытается заглянуть под косынку. Девочка взмахнув косынкой, отдаёт её мальчику, он кладёт её себе в карман.

Мальчик пляшет вприсядку, девочка хлопает в ладоши.

Девочка выполняет дробушку (или «моталочку», или «каблучки»- зависит от таланта исполнительницы), мальчик хлопает в ладоши.

.5. «Как за Доном, за рекой..»

Мальчик обнимает девочку за талию, ведёт её к коромыслу, помогает поднять коромысло, берёт лошадь (как бы ведёт её рядом), неспешно уходят. (Движение простой шаг).

Движения в танце простые, главное артистизм: необходимо передать игривость, задор.